

Przedmiotowe Zasady Oceniania
plastyka
Szkoła Podstawowa
klasy 6

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- 1.** Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
- 2.** Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
- 3.** Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
- 4.** Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
- 5.** W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
- 6.** Przygotowanie ucznia do zajęć:
Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcję, brak zaległej pracy. Za czwarte nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- 7.** Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji.
W domu uczeń wykonuje pracę w zadanej technice.
- 8.** Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.)
- 9.** Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika.

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Uczeń ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej
2. Zna zasady oceniania.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. Ma prawo trzy razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
7. Każdą pracę uczeń podpisuje, prace nie podpisane nie będą oceniane.
8. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
9. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych lub wykonać pracę wyznaczoną przez nauczyciela.
10. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
11. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może zrobić to w domu i oddać pracę na kolejnej lekcji w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Za prace które uczeń kończy w domu i ewidentnie nie wykonał jej samodzielnie nie otrzymuje oceny celującej.
13. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych uczeń otrzymuje dodatkową ocenę.(celującą)
14. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
15. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetykę,
- samodzielność,
- możliwości plastyczne ucznia.

TRYB WYSTAWIANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Ocena semestralna lub roczna:

jest wystawiana na koniec każdego semestru z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania, jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, co nie oznacza średniej ocen.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- starannie wykonuje prace wg poleceń nauczyciela,
- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- oddaje do oceny wszystkie prace, które były rozpoczęte na lekcji,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- jest zawsze przygotowany w odpowiednie przybory plastyczne.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć,
- jest zawsze przygotowany w odpowiednie przybory plastyczne.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, ale mało staranne,

- posługuje się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- nie przygotowuje się do zajęć,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Opracowały: Patrycja Multan-Laskowska,
Dagmara Rochowicz-Kromska,
Teresa Melder